

У цій книзі розглянуто питання становлення та розвитку сакральної й ужиткової дереворізьби в Україні та українській діаспорі. Дається аналіз художніх особливостей творів літургійного, обрядового, ужиткового та монументально-декоративного характеру, що утворюють цілісний об'ємно-просторовий інтер'єр як храмів, так і житлових та громадських споруд.

Проведено глибокий аналіз творчості сучасних мистців України та представлено новий погляд на їх діяльність в царині сакрального й ужиткового мистецтва. Висвітлюється діяльність мистців української діаспори, більшість з яких раніше не була відомою на Батьківщині. Багато фактів з їх творчості та й самі твори вперше вводяться в мистецтвознавчий обіг. Розкривається також роль та значення творчого доробку мистців України і діаспори в розвитку національного й світового мистецтва. Кращі твори цих мистців широко представлені в ілюстративному матеріалі книги.

Праця розрахована на мистецтвознавців, художників, культурологів, богословів та студентів духовно-богословських і художніх навчальних закладів, а також на поціновувачів українського сакрального та ужиткового мистецтва.

The problem of sacral and applied wood-carving genesis and development in Ukraine and in diaspora is viewed in this book. There is deep analysis for artistic peculiarities of objects of liturgy, ritual, applied and monumental-decorative character that form integral space-spatial interior of temples, residential and public buildings.

Art of modern Ukrainian artists in the field of sacral and applied art is well analyzed and a new view on their activity is presented. Activity of artists from the Ukrainian diaspora, majority of which have not been earlier noted on their Motherland, is viewed. Many facts from their creative work together with artworks are for the first time promoted into the study of art. The book also reveals artistic heritage's role and value of artists from Ukraine and diaspora in the national and world art development. Artists' best masterpieces are widely illustrated in the book.

The work is aimed at art critics, artists, cultural experts, theologians and students of theological and art educational establishments, also at Ukrainian sacral and applied art admirers.

УДК 745/749:726.54 (477)

ББК 85.12 (4Укр)